## L'Humour pharaonique de « la Bugeaud »

Au début étaient les « clans » {brutions, aet, pékins cornichons, ...} ; Daniel Gazeau, notre « 1er



Pharaon », sut les fédérer et « la Bugeaud s'éveilla »

Le Louvre lui



ouvrit ses « salles des antiquités égyptiennes » pour célébrer son gala inoubliable parmi les colonnes tapissées de roses offertes par la ville de Menton.

Vingt cinq ans plus tard, un commando de ses vaillants guerriers, imitant les « coureurs des sables du désert du Nil », s'élança de St-Cyr l'Ecole pour rallier, à travers collines et villages, le Marchfeld de



Coëtquidan où son dernier relayeur, Michel Monier- Vinard Gaucher ».

, passa le flambeau à « la

**Pour son cinquantenaire**, son « nouveau Pharaon », Jacques Genest, chargea son « Grand Vizir » Jean-Paul Favreau d'implanter, « sous l'œil du Coq de la Grande Bosse », un



« Obélisque » colossal, symbole de la transmission des traditions vers « la Francoville » : passage de témoin sous les rayons de « Râ » qui chassèrent le brouillard habituel en cet endroit plein de souvenirs d'antan.

**Nul doute que, pour ses 75 ans**, cette promotion veuille encore surprendre dans ce même esprit : nos <u>arrière-petits bazars de 2036</u> découvriront « <u>le retour de la Momie</u>



Bugeaud » descendant du même ciel étoilé présent le jour de sa naissance, pour



rejoindre la « Pyramide » qu'ils lui auront construite près de son « Obélisque ».

Jean-Claude Ledoux (3/3)